ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΡΧ. 5

BUD SAGENDORF

132

ΠΟΠΑΪ

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ !!

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ : ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΑΘΗΝΑΙ : ΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

issuu-downloader.com

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ἀιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες κατα-πληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ - ΑΡΙΘ. 132 - ΔΡΧ. 5 - 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1 Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS. 1c LYKAVITTOU STREET. ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 708

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΟ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗ

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

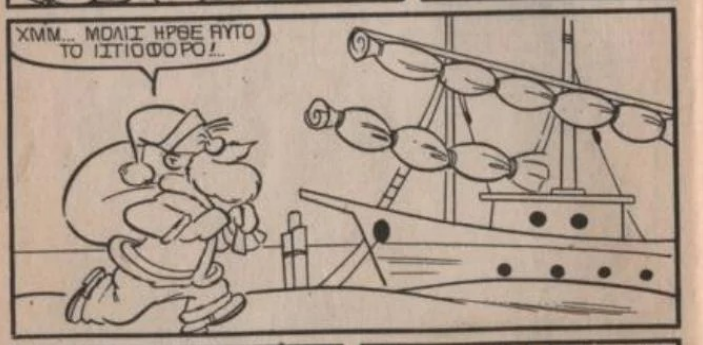
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

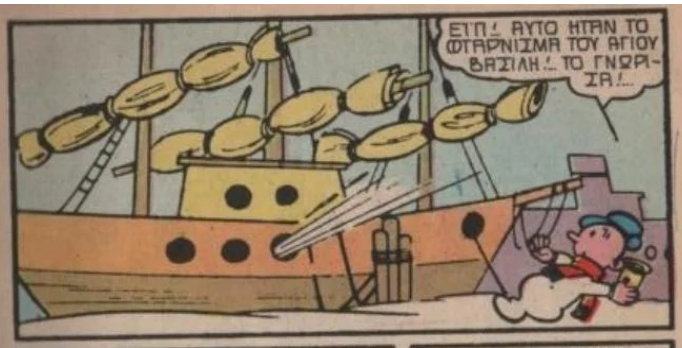
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

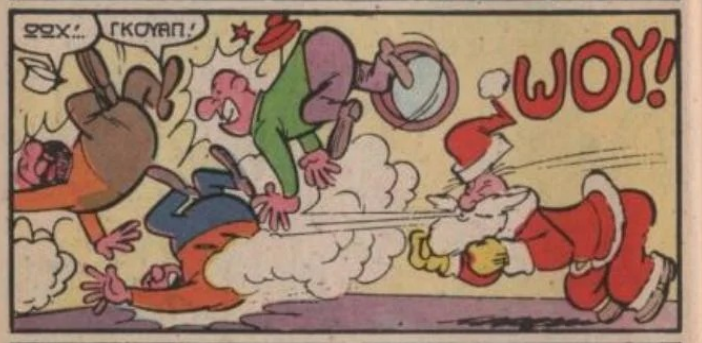


issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

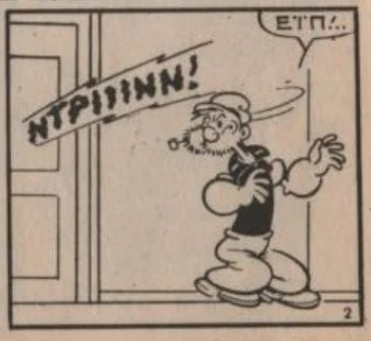


issuu-downloader.com

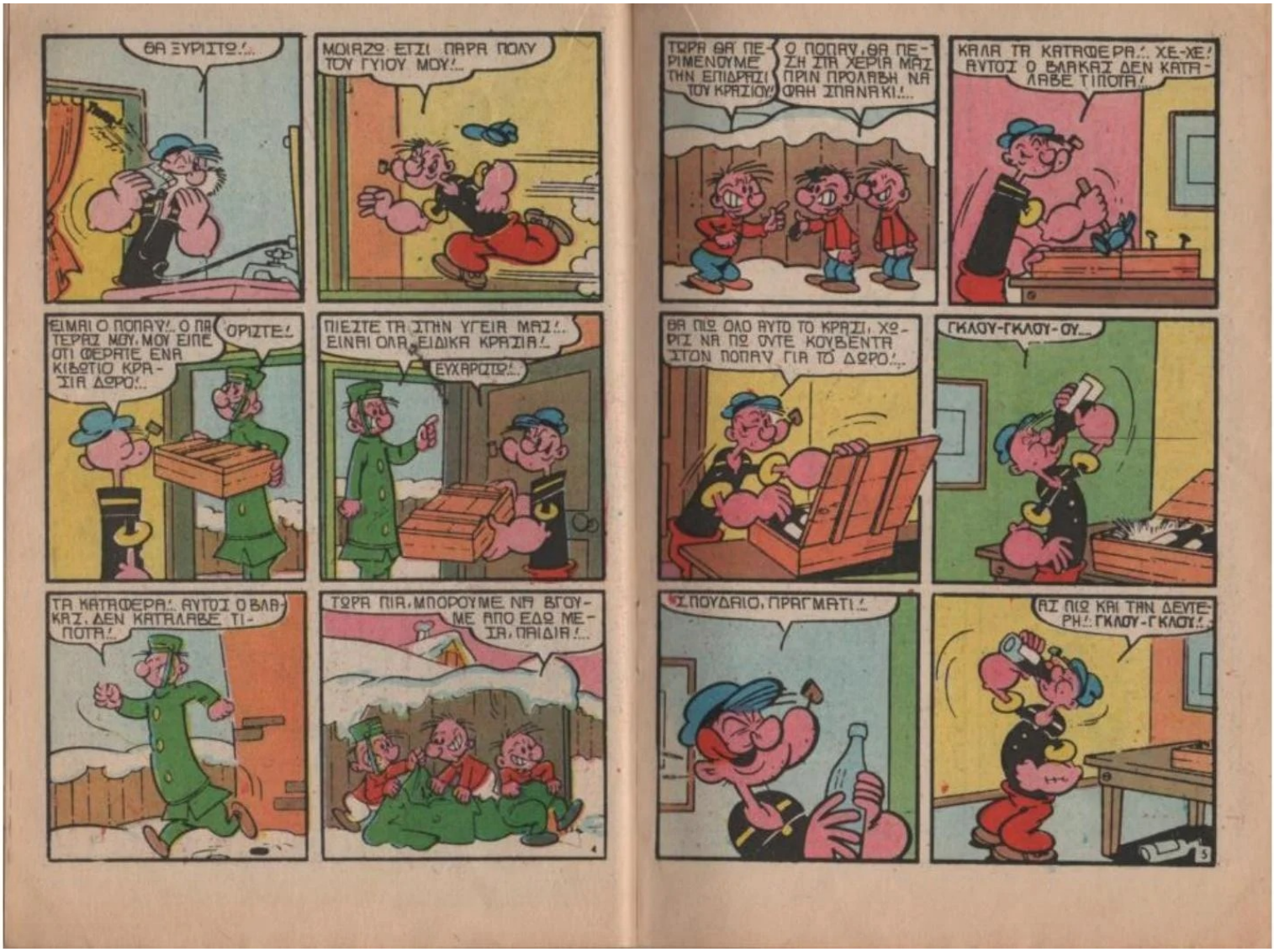
issuu-downloader.com

ΚΡΑΞΙ ΓΙΑ ΔΩΡΟ

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com



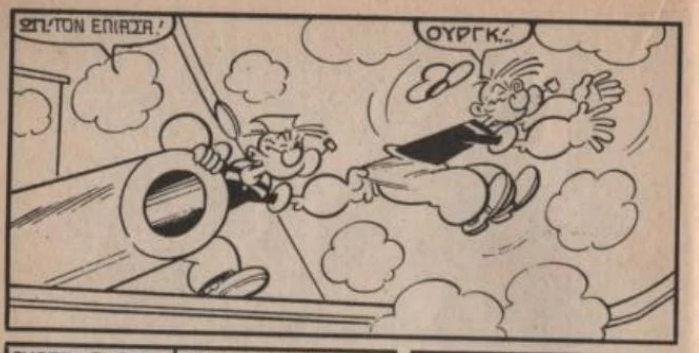
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

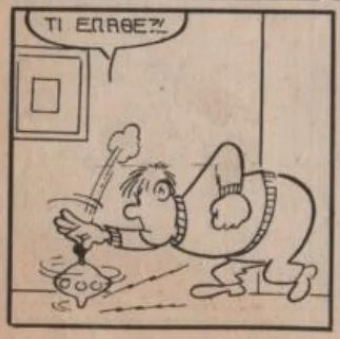
Ἦταν παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς κι ὅλοι οἱ φίλοι μου εἶχαν καραβάτσι γιὰ νὰ ποῦσιν τὰ καλήμερα (Κάλαντα). Ἐγὼ δὲν εἶχα τίποτα καὶ ζήλευα. Πήγαινα στὸ σπίτι μὲ τὰ κλάματα λέγοντας στὴν μητέρα μου: "Ὅλοι οἱ φίλοι μου νἄβγουν θέλουν στὰ κάλαντα κι ἐγὼ δὲ θὰ βγῶ, γιατὶ δὲν ἔχω καραβάτσι: ἡ μητέρα μου ὅμως μ' ἔλεγε: μὴν χολιᾶς, παιδάκι μου, ἄβγης θέλεις καὶ σύ. Ἀμέσως πιάνει μιὰ φόρμα τοῦ ψωμιοῦ καὶ τὴν πάει στὸν γειτονά μας τὸν Κωνσταντῖνο καὶ μὲ φτιάχνει ἕνα ὡραῖο καϊκάκι, τὸ ὁποῖον καὶ ἐκόσμισα ὡς ἔπρεπε: ἕνα βουργούνι γιὰ κατάρτι καὶ γιὰ σημαῖες παγ-

issuu-downloader.com

κανότες ἀπὸ διάφορες καραμέλες. Τὸ ἀμπάρι κλειστὸ καὶ μιὰ τρύπα στὸ κέντρο, γιὰ νὰ πέφτουν μέσα τὰ παϊδιά. Ἡ χαρά μου ἦταν μεγάλη, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ κι ἐγὼ θὰ ἔβγαινα στὰ κάλαντα, ὅπως κι' ὅλοι φίλοι μου. Παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς ὅλα ἦταν ἕτοιμα, καΐκι καὶ τὸ γνωστὸ ἐμβατήριο. Φωνὴ ἀηδονιοῦ, τενόρος παρ' ὅλο ὅτι κάναμεν δίαιτα ἀπὸ ψωμὶ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη. Ἡ μητέρα μου ὅμως μὲ συμβούλεψε τί νὰ κάνω καὶ σὲ ποιὰ σπίτια θὰ πάω. Κι ἀρχίζει νὰ μοῦ λέη : Πρῶτα θὰ πάης στὴν θεία σου τὴν Μαρία τοῦ Μιχαλιοῦ τοῦ Κουτσούκου, στὴν θειά σου Κιαφυρή, στὴν Παραμάννα σου τὴν Κρουστάλα, στὴν θειὰ Στρατία καὶ Χρουσῆ τοῦ Καρανικόλα, στὴν θειὰ Μαρία τῆς Κούλας, στὶς Λεούσας, στὸν Μπάρμπα Τσίγκα, στὸν Ἀντώνην τῆς Φούντας, καὶ τελευταῖα νὰ περάσης καὶ ἀπὸ τὴν θειᾶς σου τὶς Ἀνχοντοῦς. Ἔκουσες ; Ἄντε καλάκαλα, καὶ τοῦ χρόνου σου. Κι ἕνα ἄλλο ἀκόμα: ὅταν πηγαίνης στὸ κάθε σπίτι πρῶτα νὰ λές: Ἀ τὰ πῶ; κι ὅταν σοῦ λένε ναί, τότε ν' ἀρχίζης. Τὴν μόνη συμβουλὴ ποὺ δὲν τήρησα διότι δὲν μὲ σύμφερε. Ἐγὼ ὅπου πόρτα καὶ μέσα καὶ τὸ γνωστὸ ἐμβατήριο. Ἄης Βασίλης ἔρχεται καὶ δὲν μᾶς καταδέχεται... Ἡ δουλειὰ πῆγε μιὰ χαρά. Γύρισα ὅσα σπίτια μοῦ εἶπε ἡ μητέρα μου, κι ἄλλα τόσα. Τὸ καϊκάκι μου γέμισε φράγκα καὶ οἱ τσέπες μου κουφέττα. Ἀφοῦ γύρισα ὅλα τὰ σπίτια ἦλθε κι ἡ σειρὰ τῆς θειὰ Ἀρχοντοῦς. Φθάνω στὸ σπίτι της κι' ἀρχίζω : Ἄης Βασίλης ἔρχεται καὶ δὲν μᾶς καταδέχεται... Μάσαλα - μάσαλα, παιδί μου, τσαὶ τοῦ χρόνου σου τσαὶ μεάλο παλληκάρι, μπράβο μπράβο Βασιλάτση μου. Αὐτὰ ἦταν τὰ λόγια τῆς θειὰ Ἀρχοντοῦς καὶ μὲ φωνάζει νὰ μπῶ μέσα στὸ σπίτι της. Νάτη καὶ μὲ πλησιάζει κρατώντας στὰ χέρια της διάφορα πράματα. Ἕνα στραβό, κουφέττα καὶ τὸ σπουδαιότερο μιὰ φέτα ψωμὶ ἀλειμμένη μὲ ἀνατολίτικο βούτυρο. Ὅλα εἶναι δικά σου, καὶ αὐτοδὰ νὰ τὸ δώσης τὴν μάννα σου, νὰ σὲ πάρη κάτι τίς, καὶ μοῦ βάζει κάτι στὴν τσέπη μου, χωρὶς νὰ ξέρω τί εἶναι. Εὐχαριστῶ πολύ, θειὰ Ἀρχοντοῦ, καὶ τοῦ χρόνω σου. Καὶ τοῦ χρόνου, καὶ μεάλο παλληκάρι. Μόλις φεύγω ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς θειᾶς Ἀρχοντοῦς πάω καὶ κάθομαι σ' ἕνα κοντῆλι, κι ἀρχίζω τὸ ροκάνισμα τῆς φέτας μὲ τὸ ἀνατολίτικο βούτυρο. Δὲν πρόλαβα νὰ βάλω τὴν δεύτερη γουλιὰ καὶ ξαφνικὰ ξεπροβάλλουν ἀπὸ κάποιο στενὸ δυὸ σαρτσδόροι, κι ἁρπάζουν τὸ ψωμὶ ἀπ' τὰ χέρια μου καὶ τὸ καϊκάκι μὲ τὰ παϊδιά. Μ' ἀρχίζουν στὸ ξύλο καὶ βάζεις τὰ κλάματα. Τὰ παϊδιά μου καὶ τὸ ψωμί μου, παληοκλεφτες. Κάποια γειτόνισσα πῆρε εἴδησι τὰ κλάματά μου καὶ βάζει τὶς φωνές : βοῦ, οὖ, οὖ, κόρες τρέξετε τσὲ σκοτώσασιν τὸ παιδάτσι. Ἐμαζεύθηκεν ὅλος ὁ κόσμος, ἀλλὰ ἦταν ἀργά. Δὲν εἶχα οὔτε παϊδιὰ οὔτε ψωμί, μόνο αἵματα τρέχανε ἀπὸ τὴν μύτη μου κι ἕνας πούμπουλας στὸ κεφάλι. Πάω στὴ μάννα μου μὲ τὰ κλάματα. Ἐκείνη μόλις μὲ εἶδε ἐξησπάσθη. Ἔντανε, μωρό μου ; Γιάντα κλαίεις ; Βοῦ; Τὰ σοουσούζικα, τὰ μαυροκακόμοιρα, τέλεια σουπουράνι νὰ τάβρη. Ἐμπειράζει, μωρό μου, ἀποῦ τὸν Θεὸ θὰ τάβρουσι. Ἀμέσως ἀρχίζει νὰ μὲ περιποιῆται, σπᾶ κι ἕνα κρεμμύδι καὶ τὸ βάζει στὸν πούμπουλα. Συνῆλθα λίγο ἀπὸ τὰ τραύματά μου καὶ λέγω στὴ μητέρα μου νὰ ψάξη τὴν τσέπη μου, διότι κάτι ἔβαλε μέσα ἡ θειὰ Ἀρχοντοῦ. Ψάχνει ἐκείνη καὶ βρίσκει μιὰ πεντάρα Ἰταλική. Κάκο ; Ἄλλανε πάλε ἐ ἤτα, ἔντα ποὺ τὴν ἐφάνηκε μιὰ πεντάρα ; Ἂς εἶναι. Καὶ τοῦ χρόνου της τὴν γυναῖκα. Ἔπεσα νὰ κοιμηθῶ, μὰ ποῦ νὰ κλείσω μάτι. Ὁ πούμπουλας τὴν νύκτα ἄρχισε νὰ διαστέλλεται. Κι ἕνα ἄλλο πιό σπουδαῖο : Ὁ νοῦς

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



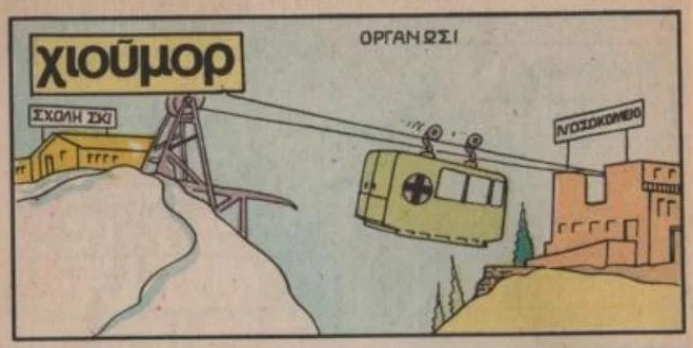
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

2

3

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Προσέξτε αὐτό τό ὄνομα:

EDGAR RICE BURROUGHS

(ΕΝΤΓΚΑΡ ΡΑΪΣ ΜΠΑΡΡΟΟΥΣ) Εἶναι ὁ μεγάλος, ὁ ἀθάνατος δημιουργός τοῦ γνήσιου ΤΑΡΖΑΝ. Αὐτοῦ τοῦ ΝΕΟΥ Ταρζάν, ὅπως θά τόν γνωρίσετε τώρα στή νέα, ἐντελῶς νέα ἔκδοση

EDGAR RICE BURROUGHS
Tarzan

ΝΕΟΣ

ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΕΠΙΣΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΝΕΟ ΤΙΤΛΟ

ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ τα περιοδικά "TARZAN", ο ὁλες τις χῶρες ὅπου κυκλοφοροῦν

ΤΩΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1) Μία Δεκαπενθήμερη (τετραχρωμη)
2) Μία Μηνιαία (τετραχρωμη)

issuu-downloader.com